

人文機構ニューズレター

第54号 (2021.2)

大学共同利用機関法人 人間文化研究機構(NIHU)の
活動やイベントなどの情報をお伝えします。

<https://www.nihu.jp/>

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、各機関では以下のような対応を行っております。ご
観覧にあたり皆さまにはご迷惑とご不便をお掛けすることになりますが、ご理解とご協力をお願い
いたします。

【国立歴史民俗博物館 博物館・植物苑 来館・来苑にあたってのお願い】

<https://www.rekihaku.ac.jp/others/news/close/index.html>

【国立民族学博物館 展示の観覧についてのお知らせ】

現在、通常の開館時間(10:00~17:00 ※入館は 16:30 まで)となっています。

展示の観覧についてのお知らせ https://www.minpaku.ac.jp/aboutus/news_tenjijyou

【国文学研究資料館閲覧室について】

◆事前予約制

◆開室日時:原則として平日の毎週月曜日・金曜日

詳しくは HP をご確認ください

<https://www.nijl.ac.jp/search-find/topics/post-47.html>

* 目次 *

※新型コロナウイルス感染症の影響により、イベント・展示の実施状況に急遽変更が生じる場合
がございます。最新の情報は、各機関 HP をご覧ください。

▼講演会・シンポジウム等イベントの御案内

1. 【歴博】第 263 回くらしの植物苑 観察会「サトウキビがつなぐ帝国」(2月27日(土)・佐倉)
2. 【国語研】第 15 回「日本とアジアの消滅危機言語 ―私たちはいま、何をしなければならないか―」(2月27日(土)・オンライン)
3. 【日文研】第 68 回学術講演会 細川周平先生退任記念講演会(2月16日(火)・オンライン)

4. 【民博】MMP ワークショップ「点字体験ワークショップ」(2月13日(土)・吹田)
5. 【民博】みんなく映像民族誌シアター(2月13日(土)、2月27日(土)・オンライン)
6. 【民博】みんなくウィークエンド・サロン(2月14日(日)、28日(日)・吹田)
7. 【民博】みんなくゼミナール「南半球の華僑華人——客家を中心として」(2月20日(土)・吹田)

▼展示情報

1. 【歴博】第3展示室(近世)特集展示「もの」からみる近世『海を渡った漆器3—輸出漆器の技法(2020年12月15日(火)~2021年2月7日(日)・佐倉)』
2. 【歴博】特集展示(第4展示室)「アイヌ文化へのまなざし—N.G.マンローの写真コレクションを中心に—」(2020年12月22日(火)~2021年5月9日(日)・佐倉)
3. 【歴博】くらしの植物苑・特別企画「冬の華・サザンカ」(2020年12月1日(火)~2021年1月31日(日)・佐倉)
4. 【歴博】特集展示(国際展示)「東アジアを駆け抜けた身体—スポーツの近代—」(2021年1月26日(火)~3月14日(日)・佐倉)
5. 【民博】共催展 京都大学総合博物館 2020年度特別展「梅棹忠夫生誕100年記念——知的生産のフロンティア」(2021年1月13日(水)~3月14日(日)・京都)

▼以下のイベントをNIHU公式YouTubeチャンネルにて公開しています。

- ・味の素の文化センター・人間文化研究機構 共催シンポジウム「食のサステナビリティ~未来につなぐ食のあり方を考える~」
- ・第38回 人文機構シンポジウム「~コンピュータがひもとく歴史の世界 ~デジタル・ヒューマニティーズってなに?」
- ・大手町アカデミア × 人間文化研究機構 オンライン無料特別講座 連続講座:持続可能な「自然・社会・人間」の関係性を考察する(1)「近世江戸は災害都市だった!—連続複合災害について考える—」

▼NIHU Magazine vol.57

「歴史的・文化的資料を救え:東日本大震災の教訓を生かした資料保存へ」

▼NIHU Magazine vol.58

「東日本大震災から10年:資料の保全活動から見る福島の今」

▼講演会・シンポジウム等イベントの御案内

1. 【歴博】第263回くらしの植物苑 観察会「サトウキビがつなぐ帝国」
日時:2月27日(土) 13:30~15:30

場所: 国立歴史民俗博物館 くらしの植物苑

詳細は HP をご覧ください。

<https://www.rekihaku.ac.jp/exhibitions/plant/observation/index.html>

2. 【国語研】第 15 回「日本とアジアの消滅危機言語 ―私たちはいま、何をしなければならないか―」※要事前申込み

日時: 2 月 27 日(土) 13:00~17:00

場所: オンライン開催 (Zoom を使用)

詳細は HP をご覧ください。

<https://www.ninjal.ac.jp/event/public/forum/ninjalforum015/>

3. 【日文研】第 68 回学術講演会 細川周平先生退任記念講演会

日時: 2 月 16 日(火) 14:00 頃~15:30 頃

場所: 国際日本文化研究センター公式 YouTube チャンネルにて配信

詳細は HP をご覧ください。

<http://events.nichibun.ac.jp/pc1/ja/archives/kohenkai/s003/cal/2021/02/16/>

4. 【民博】MMP ワークショップ「点字体験ワークショップ」

日時: 2 月 13 日(土)

場所: 国立民族学博物館 エントランスホール(本館 1F)

詳細は HP をご覧ください。

https://www.minpaku.ac.jp/museum/event/mmp/mmp_tenji

5. 【民博】みんなく映像民族誌シアター※要事前申込

日時: 2 月 13 日(土)、2 月 27 日(土)

場 所: オンライン開催 ※シアターセブンからの WEB ライブ中継となります。

時 間: 2 月 13 日(土)14:00~16:00 ・ 2 月 27 日(土)13:30~16:00

詳細は HP をご覧ください。

https://www.minpaku.ac.jp/museum/event/fs/20210123_eizouminzokushi

6. 【民博】みんなくウィークエンド・サロン

日時: 2 月 14 日(日)、28 日(日) 14:30~15:00(14:00 開場)

場所: 国立民族学博物館 第 5 セミナー室(本館 2F)

詳細は HP をご覧ください。

<https://www.minpaku.ac.jp/museum/event/salon/future>

7. 【民博】みんぱくゼミナール「南半球の華僑華人——客家を中心として」

日時:2月20日(土) 13:30~15:00(13:00 開場)

場所:国立民族学博物館 セミナー室(本館2階)

詳細はHPをご覧ください。

<https://www.minpaku.ac.jp/museum/event/seminar/506>

▼展示情報

1. 【歴博】第3展示室(近世)特集展示「もの」からみる近世『海を渡った漆器3—輸出漆器の技法

期間:2020年12月15日(火)~2021年2月7日(日)

場所:国立歴史民俗博物館 第3展示室 特集展示室

詳細はHPをご覧ください。

<https://www.rekihaku.ac.jp/exhibitions/special/index.html#room3>

2. 【歴博】特集展示(第4展示室)「アイヌ文化へのまなざし—N.G.マンローの写真コレクションを中心に—」

期間:2020年12月22日(火)~2021年5月9日(日)

場所:国立歴史民俗博物館 第4展示室 特集展示室

詳細はHPをご覧ください。

<https://www.rekihaku.ac.jp/exhibitions/special/index.html#room4>

3. 【歴博】くらしの植物苑・特別企画「冬の華・サザンカ」

期間:2020年12月1日(火)~2021年1月31日(日)

場所:国立歴史民俗博物館 くらしの植物苑

詳細はHPをご覧ください。

<https://www.rekihaku.ac.jp/exhibitions/plant/project/index.html>

4. 【歴博】特集展示(国際展示)「東アジアを駆け抜けた身体—スポーツの近代—」

期間:2021年1月26日(火)~3月14日(日)

場所:国立歴史民俗博物館 企画展示室B

詳細はHPをご覧ください。

<https://www.rekihaku.ac.jp/exhibitions/special/index.html#special>

5. 【民博】共催展 京都大学総合博物館 2020年度特別展「梅棹忠夫生誕100年記念——知的生産のフロンティア」

期間:2021年1月13日(水)~3月14日(日)

場所: 京都大学総合博物館

詳細は HP をご覧ください。

<https://www.minpaku.ac.jp/museum/exhibition/traveling/museum.kyoto-u2021>

▼ 以下のイベントを NIHU 公式 YouTube チャンネルにて公開しています。

・味の素の文化センター・人間文化研究機構 共催シンポジウム「食のサステナビリティ～未来につなぐ食のあり方を考える～」

<https://www.nihu.jp/ja/event/symposium/0-2020>

・第38回 人文機構シンポジウム「～コンピュータがひもとく歴史の世界 ～デジタル・ヒューマニティーズってなに？」

https://www.youtube.com/watch?v=SKAqWm3R_Hs

・大手町アカデミア × 人間文化研究機構 オンライン無料特別講座 連続講座:持続可能な「自然・社会・人間」の関係性を考察する(1)「近世江戸は災害都市だった！一連続複合災害について考える」

<https://www.youtube.com/watch?v=n3hHY9rpxeE>

▼ NIHU Magazine vol.57

「歴史的・文化的資料を救え:東日本大震災の教訓を生かした資料保存へ」

https://www.nihu.jp/ja/publication/nihu_magazine/057

▼ NIHU Magazine vol.58

「東日本大震災から 10 年:資料の保全活動から見る福島の今」

https://www.nihu.jp/ja/publication/nihu_magazine/058

* * * * *

〈危機〉の時代に—人文知からのメッセージ—

現在、世界中を恐怖に陥れている新型コロナウイルスに、われわれはどのように立ち向かえばよいのでしょうか。この〈危機〉の時代にあって、当機構の研究者が、それぞれの専門分野の立場から、人文知を見ずえてメッセージを発信しています。

https://www.nihu.jp/ja/publication/special_msg

本メールにつきましては、配信専用となっております。
ご返信いただきましても対応しかねますので、あらかじめご了承ください。

《発行について》

「人文機構ニューズレター」は、メールマガジン配信サービス『まぐまぐ!』を利用して発行しています。

<<http://www.mag2.com/>>(マガジン ID:0001674003)

登録・解除はこちらから

<http://www.mag2.com/m/0001674003.html>

《編集・発行元》

編集:大学共同利用機関法人 人間文化研究機構 総合情報発信センター

発行元:大学共同利用機関法人 人間文化研究機構

<https://www.nihu.jp/>